

拓思

107
1.2026

信任



拓思

《拓思》德育期刊，讀者以中、小學及幼稚園老師為主要對象，每期均探討不同德育課題，內容理論與實踐並重，供前線教育工作者作為品德教學參考之用。

編者的話

第107期《拓思》的主題是「信任」，希望透過不同文章多角度探討信任如何建立及維繫人與人之間的正向關係，帶出它賦予不同人的意義和其重要性，讓讀者了解「信任」所承載著的「誠信」、「守諾」和「負責任」等不同的正確價值觀，並思考如何在生活中實踐。

名譽顧問

麥偉強先生
廉政公署
社區關係處處長

程介明教授
香港大學
榮休教授

李榮安教授
新加坡成人學習學院
高級顧問

執行編輯
廉政公署
社區關係處青年及德育組

編輯委員會

徐葉慧蓮博士（主席）
香港教育大學教育及人類發展學院
名譽特別顧問

馬鎮梅女士
英華小學
創意及出版總監

陳志邦博士
香港中文大學商學院
副教授

游欣妮女士
宣道會陳朱素華紀念中學
圖書館主任

司徒瑞萍女士
東華三院洪王家琪幼兒園
校長

張志儉博士
香港大學教育學院
榮譽助理教授

黃靜雯博士
中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）
校長

徵稿

- 凡與中、小學及幼稚園德育工作有關的文章（包括教學心得、感受分享、德育資訊介紹、校園生活趣聞等）一律歡迎，文章字數請勿多於八百字。
- 來稿請附姓名、地址及聯絡電話。
- 稿件恕不退回，編者對來稿有刪改權。
- 來稿請寄：北角渣華道303號8樓廉政公署社區關係處青年及德育組。（電話：2826 3374）
- 本刊所載的文章純屬作者個人意見與觀點。
- 版權為廉政公署所有，學校可翻印作非牟利教學用途，但必須清楚註明作者及其出處。

中西文化視角下 信任價值觀的比較研究

黃成榮教授



P.04

拓思交匯點

- 04 中西文化視角下
信任價值觀的比較研究
黃成榮教授
- 08 三個小故事
何力高校長
- 10 讓我們談談「信任」：
心理學家的輔導經驗分享
郭倩衡女士
- 14 貨真價實：
餐飲業的核心價值與永續之道
黃傑龍先生
- 18 我可以相信你嗎？
黃葉仲萍博士
- 20 我要真誠，莫負人家信任深
吳思源先生
- 22 漫畫 - 淚海
關海泓老師

教室密語

- 24 信任的力量：
從校園服務到舞台閃耀
陳綺芬校長
- 26 信任，是最美的教育詩篇
謝煥珞博士

輔導心聲

- 30 信任與安全基地
陳思聰先生、黃麗琪姑娘
- 33 讀者回應（選錄）

廉署動態

- 34 iJunior 小學德育計劃
- 36 廉署全新調查員工作體驗活動
Operation 303

貨真價實：
餐飲業的核心價值
與永續之道
黃傑龍先生

P.14

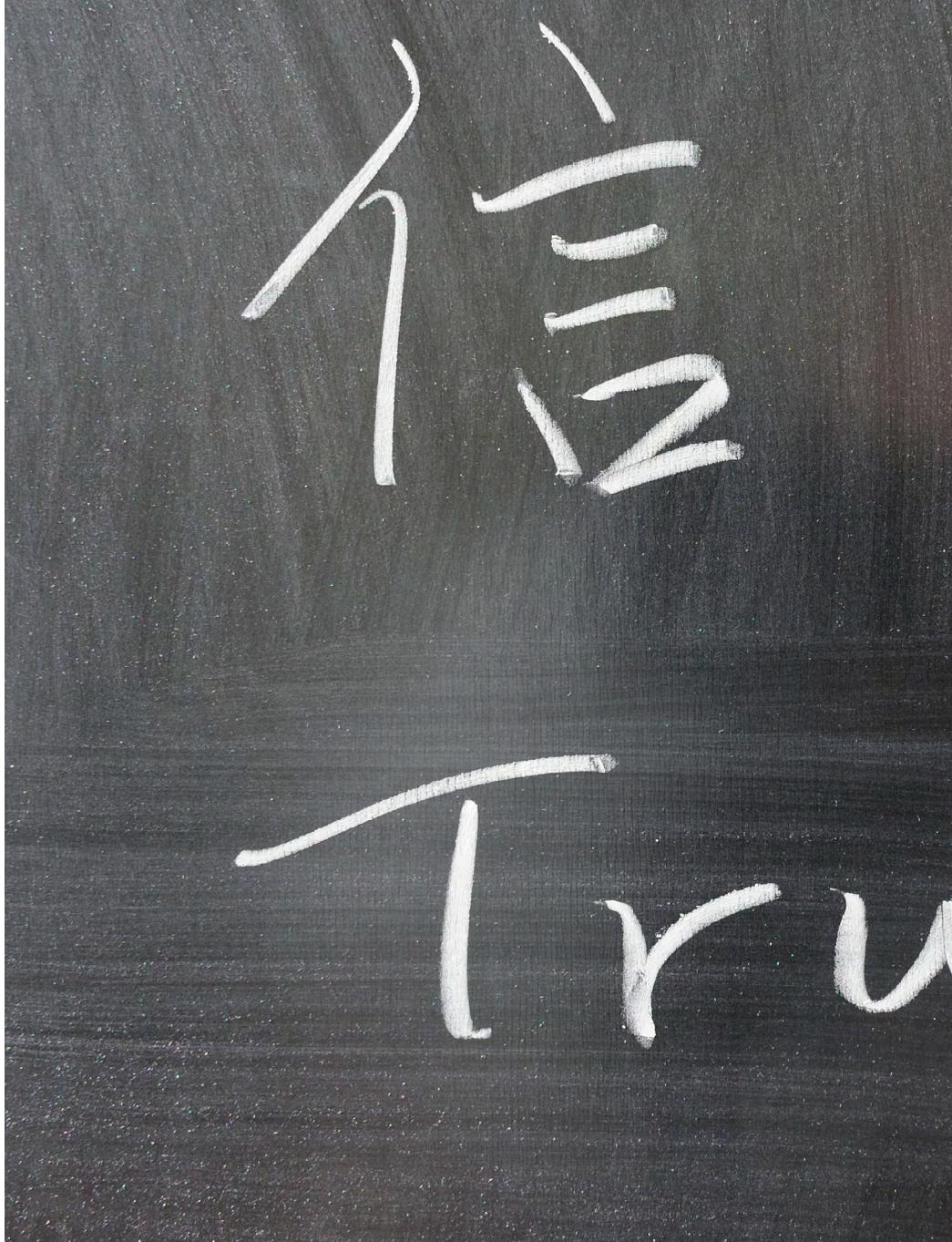


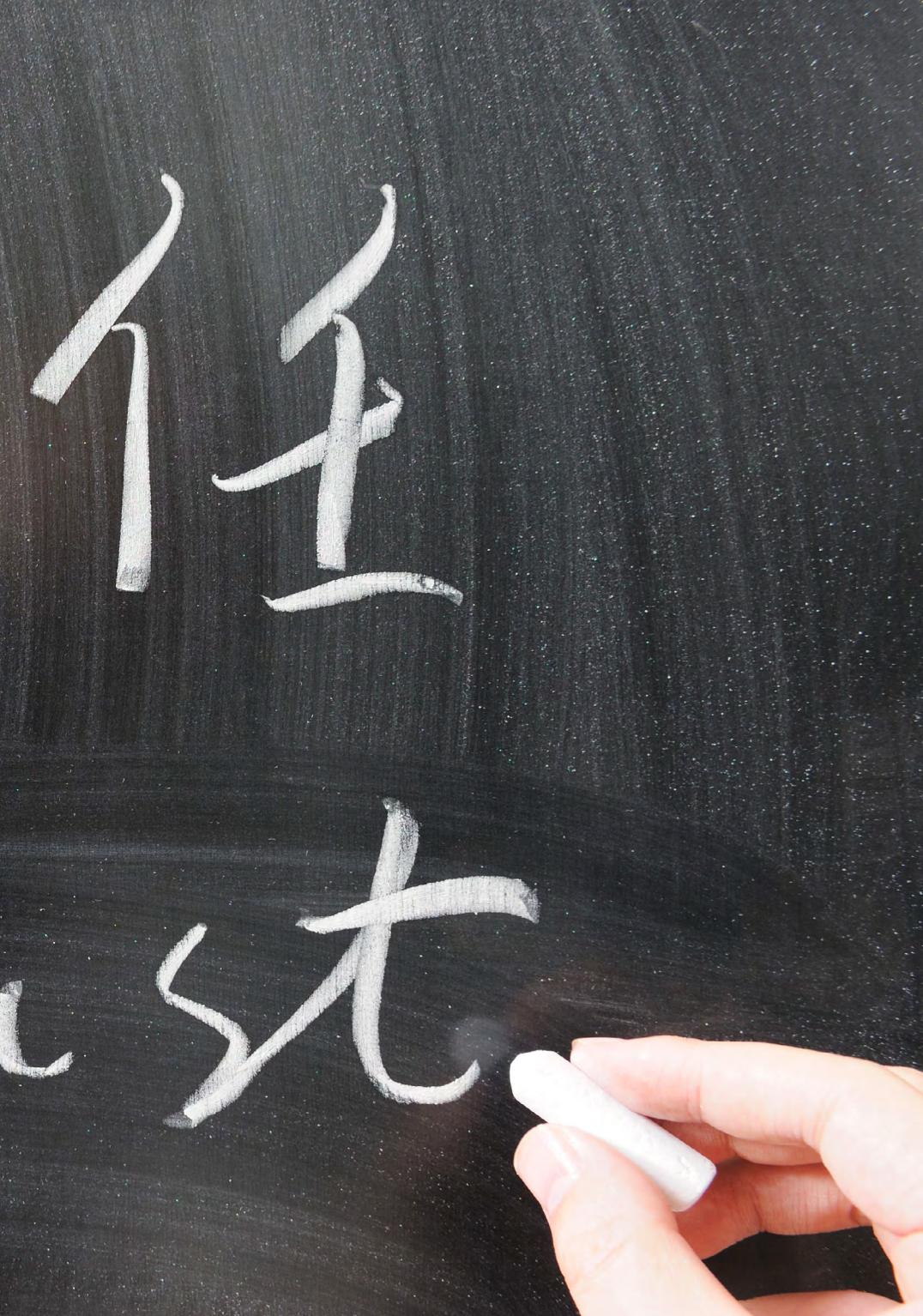
／黃成榮教授／聖方濟各大學犯罪及安保科學教授

中西文化視角下信任價值觀的比較研究

引言

信任 (Trust) 作為社會運行的核心價值，既是人類合作的基礎，也是文明進步的動力。根據德國社會學家盧曼 (Luhmann, 1979) 的看法，信任是一種社會機制 (social mechanism)，掌管著人與人之間的合作模式。在中國和西方兩大文化中，信任有著相似但獨特的社會意義。中國傳統文化將「信」作為儒家五常倫理體系的重要組成，強調道德自律與人際承諾；西方傳統文化則從契約精神與理性計算出發，以制度保障為基礎理解信任這個概念。筆者將在下文詳細討論「信任」在中西文化中觀念的特點與差異。





中西文化對信任觀念的比較

在中國文化中，信任深植於儒家倫理體系。「信」作為「五常」（仁、義、禮、智、信）的核心要素之一，其內涵遠超現代語境的「信用」這個概念。孔子提出「民無信不立」（見《論語·顏淵》），將信任提升到治國理政的高度；「與朋友交，言而有信」（見《論語·學而》）則確立了人際信任的倫理基礎。著名社會學家費孝通（1948）曾揭示了在鄉土中國下社會信任的結構特徵，他認為信任程度依關係親疏呈現不同的分布，對家庭和親友的特殊信任一般高於對陌生人的普遍信任。他提出中國人所重視的信任是依賴於「人情」與「關係」網絡，形成了中國特有的社會資本 (social capital)。目前，香港教育局亦將「誠信」列為 12 項核心價值之一，而價值教育並應貫通於各種課程之中，這正是對中國文化傳統之信任觀念的現代化傳承。

有關西方文化對信任的認知，其形成與發展深受古希臘哲學、羅馬法治傳統及基督教倫理所影響。古羅馬法中的「契約神聖」原則奠定了西方信任的制度的基礎，信任是透過法律條文和制度保障而得以實現的。在西方社會發展歷程中，啓蒙運動時期的「社會契約論」者更將信任視為政治權力的合法性基礎。換言之，公民必須讓出部分個人權利形成對政府的信任，與此同時，政府則通過保護公民權利來維持這種信任。由此看來，西方學者對信任的看法是強調其理性計算的特徵。另外，西方研究價值觀的專家 Rokeach (1973) 亦提出，「誠實」(honesty) 與「負責任」(responsible) 是其中兩大重要的工具性價值 (instrumental values)，而這些價值體現了西方信任觀念對理性計算的要求，信任是應該具有透明性、可預測性與問責性。

比較中西文化對信任的看法，兩者有著三個方面的差異：

1. 文化根基不同：中國信任觀建立在儒家倫理基礎上，強調道德自覺；西方信任觀源於契約精神，注重制度約束。
2. 作用範圍不同：中國信任呈現「親疏有別」特點，信任程度因關係親疏而異；西方信任卻具有「公平」特點，通過制度和機制維護一視同仁。
3. 實現機制不同：中國依靠道德和關係來維護信任；而西方則借助法治建設和制度設計來保障信任。



信任在政治、商業和人際領域的實踐

在政治領域，信任是政府合法性與治理效能的基石。中國傳統政治文化中，孔子強調「信則民任焉」，統治者的可信度直接關係到政權合法性。西方民主政治中，政治信任體現為公民對政府的認受性。北歐國家憑藉高透明度和廉潔度，民衆政治信任度常年位居世界前列。相反，2008年金融危機後，英美民衆對政府和金融機構的信任度則大幅下滑，在美國更引發了「佔領華爾街」等社會運動之出現。

在商業領域，信任是降低交易成本、提升市場效率的關鍵。中國傳統商業組織以「信譽至上」為經營理念，通過道德聲望建立全國性商業網絡。在西方市場經濟中，信任通過契約法律與監管得以保障。以德國「社會市場經濟」模式為例，現代德國強調企業與工會間的信任合作，成為經濟成功的重要基礎。

在人際關係層面，信任是社會資本累積與社會和諧的基礎。中國社會的人際信任建立在「五倫」關係基礎上，家庭內部的孝道與朋友間的義氣構成了社會關係的基本信任框架。西方社會則認為，信任水平高的社會更容易形成公民參與網絡和互助機制，以北歐社區的高信任度為例，公民間的信任明顯地促進了社會福利水平之提升。

結論

本文嘗試比較中西方文化中的信任觀念，分析「倫理為本」與「契約為本」的兩大陣營如何了解信任。中國傳統的「關係型信任」與西方傳統的「制度型信任」各具優勢：前者更具情感溫度與文化適應性，後者更具穩定性和公平性。有趣的是，在全球化之背景下，構建現代化的信任體系似乎需要融合中西兩方的智慧，既要發揚中國人的「信義」價值，也同時要借鑒西方制度的先進經驗，形成雙軌同行的信任路徑。隨著全球化與數字化時代的來臨，虛擬社交中的身份真實性、網絡信息的可靠性等問題日益突出，人與人的信任顯得愈來愈薄弱，社會上已經出現了對「信任」的新挑戰。展望未來，學者對「信任」的研究可進一步探討數字化時代下信任機制如何演變，在跨文化人際交往中，「信任」如果在不同的社會背景下，建立出一個可信的機制及實踐策略。

參考文獻

1. 費孝通 (1948). 《鄉土中國》。[註：《鄉土中國》是當代社會學家費孝通創作的社會學著作，首次出版於1948年。現代版請參考費孝通 (2022) 《鄉土中國》，天津人民出版社]。
2. Luhmann, N. (1979). *Trust and Power*. Chichester: Wiley.
3. Rokeach, M. (1973). *The Nature of Human Values*. New York: The Free Press.

三個小故事

要寫一篇關於師生之間信任的文章，腦海裡莫名地浮現了一束又一束的提子。拜政府排山倒海的宣傳所賜，說到信任，就想起受騙，隨即聯想到「提防騙子」。坦白說，當教師這麼多年，碰上「騙子」是家常便飯，學生言之鑿鑿的承諾沒有兌現，拍打胸膛說會做的事情沒有蹤影，七情上面疾呼改過自新的卻重蹈覆轍。久經訓練後，現在都會提醒自己「認真便輸了」，在守信一事上，不要對學生抱太大期望。

我的語調好像太悲觀？委實說失望常有，但沒有絕望。我今天仍在前線教導學生，與學生相處，正是因為我依然有盼望，相信學生會成長、會進步、會改過遷善。倘若對學生一點信心都沒有，教師這份工作就沒有再做下去的價值和理由。

這刻，想起了三個關於信任的故事。

第一個故事是關於學業的。

看見小杰對著插班試試卷一臉愁容，我便知道他實在不懂。小學時他放了太多時間在運動上，基礎薄弱，跟我學校的要求有很大的距離。但經過再三考慮，我還是決定收他作插班生。我知這一步很冒險，但我願意承擔責任。入讀我校之後，小杰既要應付校隊練習和學界比賽，又有繁重的學業，吃力得很。他的各科成績都差強人意，尤其主科的名次都敬陪末座。半年過去了，我愈來愈擔心，怕他要留班。小杰沒有學習困難，只是沒有建立溫習的常規，需要多一點督促和幫助。於是大膽向家長建議，讓他一星期幾天留在學校，讓我親自監督他做功課和溫習。他專注的時間很短，三十分鐘後便坐立不安魂遊太虛，有時還會因為太疲倦而鬧情緒，委屈地覺得大人不體諒他。但我相信勤能補拙，相信他是可造就的；況且我不要他名列前茅，只希望達到升班這卑微的目標，幸好中一中二他都勉強升班。今年中三，科目多了，測驗頻密了，我本應更嚴陣以待，但他自覺長大了，想有多些自由和空間，於是我和家長同意讓他去溫習，不再像以前一樣監控管束他。憂心但仍放手，是因為我們選擇信任他，只是遠遠看著他，而他亦沒有鬆懈，最終順利升讀中四，更入讀了心儀的選修科。小杰守信了，做到了，沒有讓我們失望。

第二個故事是關於操行的。

那天我經過校務處，聽到職員跟家長說明仔已經第 N 次缺課了，有時缺席幾節課，有時是整天，自訂彈性上學時間。我向明仔班主任了解，方知他除了遲到請假的情況很嚴重，平日在班中的行為也不好，經常搗蛋。那時我負責訓導部門，於是召他來見我。記得當天初見面，他的態度很不友善，覺得我多管閒事。我跟他說：「為了改善你的遲到缺席問題，以後每一天你都要在早上 7 時 45 分來跟我報到。」明仔當然十萬個不願意，但只好服從。後來更因為紀律問題，每天中午都要買飯盒來我的辦公室，先吃飯後溫習，失去跟朋友出外午膳的自由。我相信所有學生的本性都是善良的，都是可教的，只是習慣了不羈放縱，需要修心養性。自從我要求明仔天天報到之後，他差不多每天都準時上學。偶然在課室中仍然有些行為問題，但我看著他一天比一天進步，自我約束的意識強烈了，愈來愈少被老師投訴，安然度過了那學期。後來明仔離開中學到外地升學，由昔日的無心向學進化成大學畢業生，現在更從事自己喜歡的工作。驀然回首，我慶幸從開始我就相信他會變好，結果這信心的種子開花結果。

第三個故事是關於課外活動的。

我跟學生製作音樂劇這麼多年，有天分的學生往往個性很強，欠缺自律，例如經常不守時，或自恃聰明，打天才波；有些甚至在排練當中破壞紀律和士氣。大家也許記得紀錄片《爭氣》中的阿博，他就是這樣的孩子，排戲時總是嬉皮笑臉輕佻浮躁，更不只一次出現行為問題，令我非常生氣。在另一齣音樂劇中，Sam 是主角，戲分極重，但總不夠努力和認真，浪費了老師和同學的時間，最後甚至迫我易角。阿博和 Sam 都讓我很失望，我曾氣憤地說：「你走吧，我不想再理你，以後都不用再來排戲。」有趣的是，不出幾天他倆都嚷著要歸隊，趕也趕不走。當然要重新接納阿博和 Sam 需要無比的信心，相信他們會洗心革面，會改進。事實上他們亦沒有辜負大家的期望，態度好了連帶表現都好了，在台上成為搶眼的演員。阿博經過歲月洗禮和磨練，今天當上了社工；Sam 後來入讀演藝學院接受專業訓練，今天成為職業演員。兩個孩子，失而復得，是因為他們自己都做到了守信、努力、爭氣。

聖經說：「信，是對所盼望的事有把握，對看不見的事有確據。」老師與學生的相處，大概就是建基於這種信心了。



／郭倩衡女士／註冊輔導心理學家

讓我們談談「信任」：心理學家的輔導經驗分享



「點講你先會聽？」、「點解你淨係聽其他人講又唔聽我講？」、「朋友講咩你都覺得啱！」的確，在日常生活當中，「信任」這課題未必是我們常常深究或思考，卻是各種人際關係當中的重要基石。作為家長或老師，一定希望與孩子或青年建立一份穩固的關係，但缺乏「信任」的話，往往令關係充滿張力，溝通也變得困難。讓我們從心理學的角度，多了解人與人之間「信任」的基礎與建立。

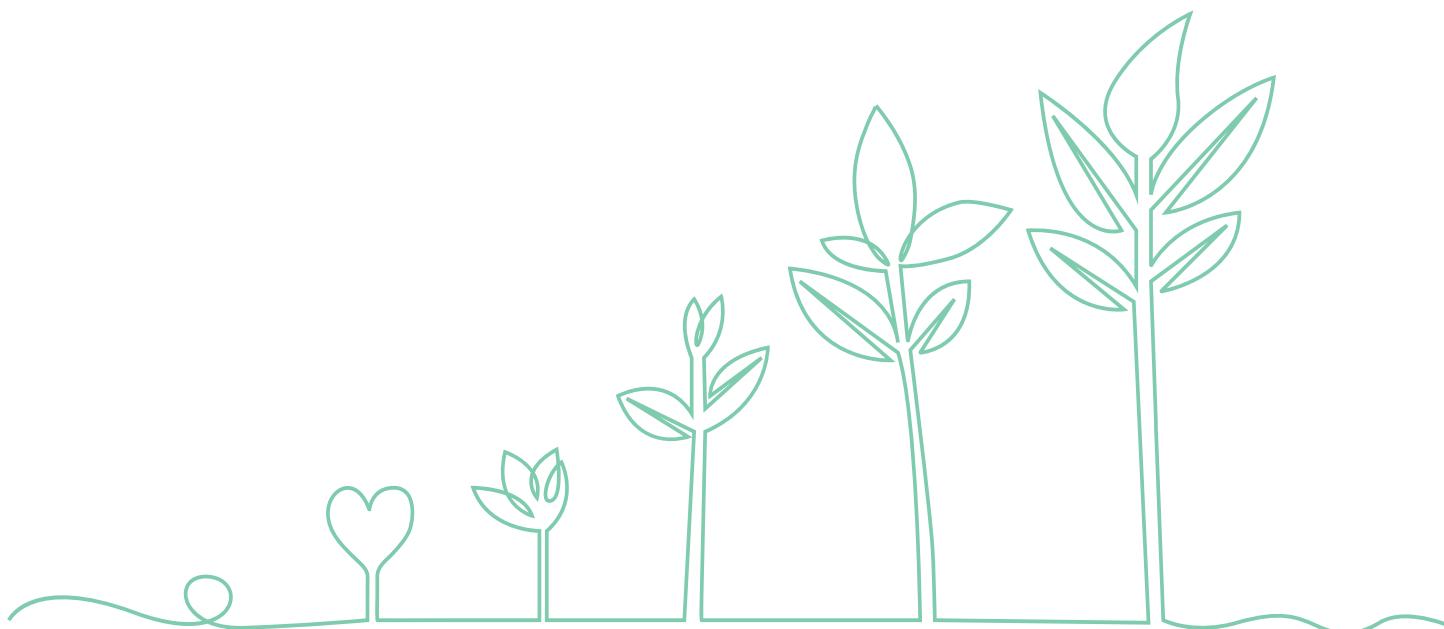
關係能否建立及維繫，取決於雙方能否在互動中培養出一份安全感。筆者作為輔導心理學家，透過多年來與案主的互動經驗，我越加體會到，信任不僅是一種情感聯繫，更是一種鼓勵個人成長、引發責任感、與尊重他人的價值力量。

信任是人生成長發展中的根基

心理學大師艾瑞克森（Erik Erikson）於其社會心理發展理論中，提出了人生的八大發展階段。第一階段便是嬰兒時期的「信任與不信任」（trust vs. mistrust）基礎。在最初的一年，嬰兒的所有需要，是完完全全依賴照顧者而取得。若照顧者能穩定持續地回應其需要，並且給予安全感與撫慰，孩子便能逐漸發展出對外在世界的基本「信任感」。相反地，若嬰兒經常感受到被忽視、需要未被回應、不受到照顧或呵護，便會產生「不信任感」，日後在人際互動中，更容易顯得焦慮、多疑、甚至逃避關係。

在嬰兒階段的基礎，更會延伸到下一個發展階段：「自主與羞愧 / 懷疑」（autonomy vs. shame/doubt）的發展任務。當孩子逐漸探索世界，他們需要從成人身上獲得一種「你可以做到」的肯定。如果成年人時常給予懷疑，或過度保護孩子而不讓他們嘗試，孩子的安全感便會受損，最終可能失去自信心。信任是整個心理社會發展旅程中最早、且最根本的課題，它不單影響了自尊感與自信心，更深深塑造日後的社交關係。

當兒童長大以後，還會經歷其他的社會心理掙扎，包括幼稚園時期的「主動與退縮」（initiative vs. guilt）、小學階段的「勤奮與自卑」（industry vs. inferiority）及在青少年階段的「自我認同與角色混淆」（identity vs. role confusion）等等。如果各階段也發展順利，孩子的身心健康定能得到保障。



「安全依附」與信任

除了以上的心理學理論，筆者也想到另一著名的心理學實驗，由美國心理學家瑪麗·愛因斯沃斯 (Mary Ainsworth) 在 1965 年進行的「陌生情境實驗」。她觀察一歲左右的嬰兒在與母親分離與重聚時的反應，並歸納出「安全依附型」、「迴避型」與「焦慮型」等不同依附模式。研究指出，安全依附的孩子在母親離開時會顯得焦慮，但母親回來後能被迅速安撫，並再次展現探索環境的勇氣。這正反映出「信任」與「安全感」之間密不可分的連結：一個孩子只有在信任主要照顧者的情況下，才有足夠的心理安全去嘗試、去冒險、去發展。

當我們把這些研究所得套用到青少年教育和輔導工作當中，也會發現結果是一致的。信任感讓學生願意把內心的脆弱交託出來；缺乏信任則會使他們選擇封閉自我、防衛、退縮，甚至對他人的幫助心存懷疑。

在輔導關係中的實踐

在輔導過程中，我經常會遇到青年因受到生活壓力或遇到困境而陷入低谷。要改變他們的自我形象和一貫思考方式絕不容易。記得有一名中學生，因父親過於權威及長期責難，他總感到自己「永遠做不好」，因此失去了自信與人生方向。他在輔導室裡一度流露灰心與絕望的神情。然而，當我向他說一句：「我相信你是有這個能力的。」他瞬間沉默了很久，徐徐落下眼淚。後來他告訴我，這句話是他感到最深刻的轉捩點，因為鮮有人會「相信」他，他因感受到被信任，漸漸也找到力量去跨越各種難關。

這些輔導經驗深深地讓我體會到：信任，不僅是學生對我作為心理學家的交託；同時，心理學家對學生的信任與正面肯定，也能成為他們重整自我、自我賦能的重要動力。

親子關係中的信任與責任學習

另一個例子則來自一對母子的案例。孩子剛升上中一，很渴望擁有屬於自己的家門鎖匙，象徵著自己的「長大」及獨立。然而，媽媽卻因擔心他遺失鎖匙而連番拒絕。在一次偶然情況，孩子放學回家卻「摸門釘」，隨即大發雷霆，指責母親不信任自己。

在輔導過程中，我引導母親回想：在人生中，自己是否也曾經遺失任何物品？她笑著承認「當然有」。我便說：「既然每個人都可能遺失東西，重點不在於避開，而在學習如何承擔與保管。」這段對話開啟了母子的反思 — 信任其實是一種「交托」：父母先願意給予信任，孩子才有機會去練習責任，進而成為一個守信用、懂得承擔後果的人。

透過這例子，我們看到信任蘊含著「尊重」與「守諾」的價值：父母尊重孩子成長的需要，孩子才能學習尊重規範與責任。最終，信任在親子之間成為一種互相滋養的關係橋樑。



成長旅程的種子

回望每一次與學生的對話，那些最難於啟齒的片刻，往往都是靠著信任與安全感，溝通才能得以展開，且是一個相互的過程。無論是嬰兒時期與父母的依附經驗，還是青春期階段與老師、輔導人員的互動，都印證了「信任」在心理發展中的核心意義。

在教育與輔導的路上，每一次願意相信與被相信，都在默默地塑造一個人完整的自我，為社會孕育更多真誠與有責任感的公民。這正是為何，無論從心理學還是教育的角度，「信任」都是不可或缺的一塊拼圖！

貨真價實：餐飲業的核心價值與永續之道

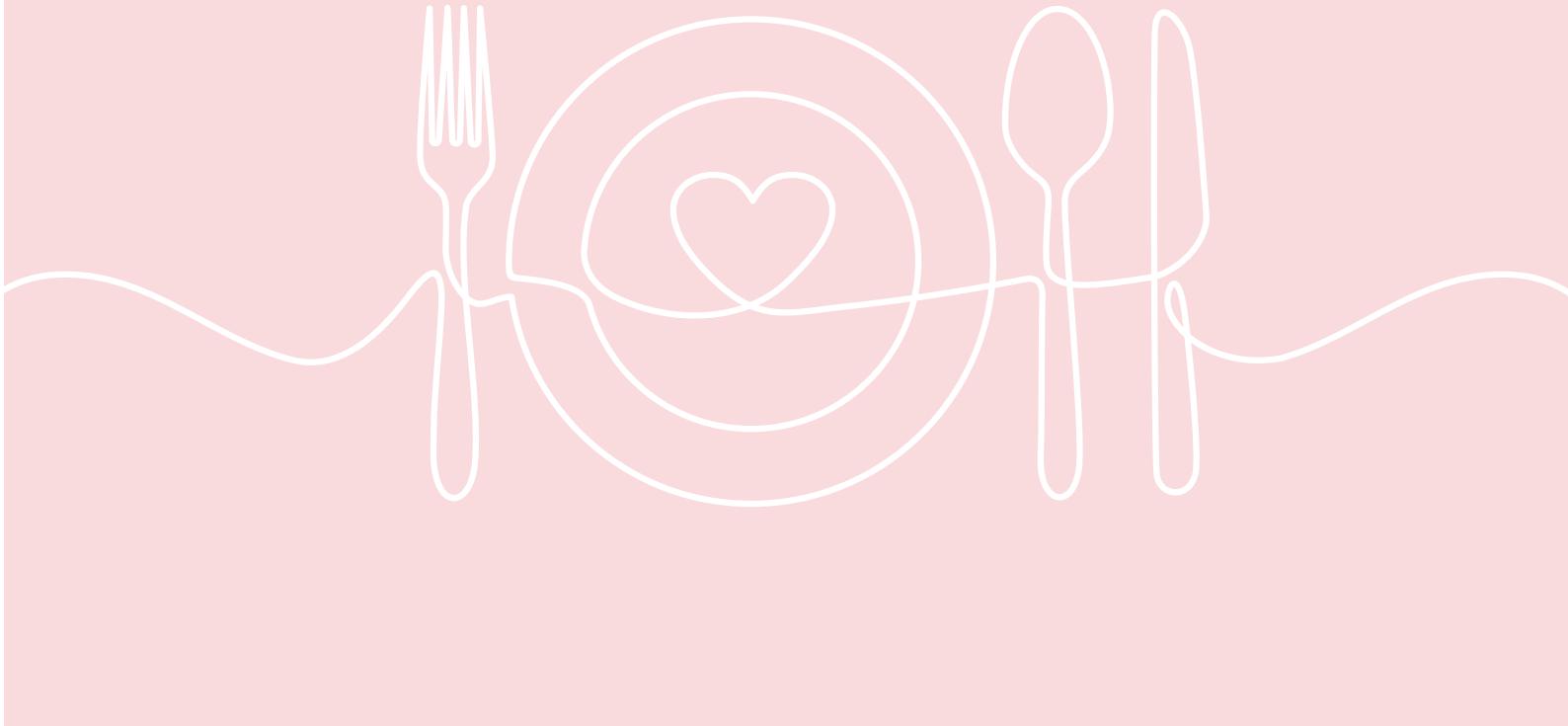
在競爭激烈的餐飲業中，信任不僅是維繫客戶關係的關鍵，更是企業得以長久發展的基石。作為飲食集團的領導層，我深刻體會到信任在企業營運中不可或缺的價值。公司自創辦以來，始終將「誠信」作為核心信念，這不僅是公司能夠在市場上屹立超過 40 年的原因，也是與合作夥伴及員工建立緊密關係的根本。

誠信與信任：企業的立足之本

我的父親創辦集團時，便強調誠信的重要性，這種信念深深植根於企業文化之中。誠信是信任的基石，是對客人、員工與合作夥伴的承諾，從來都不僅僅是一句話，而是實實在在的行動。

餐飲業最重要當然是食物。餐廳始終堅持「用料貨真價實」的原則，確保所有菜式都使用品質良好及安全的食材製作，這是對顧客誠信的最佳體現。餐牌上面的主要食材如果標注產地及品質，必定說到做到。還記得當初聯絡日本某公司，希望可以引入當地馳名的料理到香港。要將這個備受歡迎的品牌帶來香港，我們深知關鍵在於贏得對方百分百的信任。該公司對食物的用料及製作工序一絲不苟，他們重視品牌和對顧客的承諾，多於單純的「賺錢」。因此，我們從一開始就展現出最大的誠意與決心，承諾會完全遵從他們的做法、用料和嚴格標準，絕不為了節省成本而妥協。正是這種堅守承諾的態度，最終贏得了對方的信任，成功取得經營權。引入品牌後，嚴格遵守對方的品質要求，例如堅持使用指定產地的牛肉，以及師傅會將烤得不夠完美的漢堡扒即時丟棄，以確保顧客能享受到最優質的體驗。這種對細節的堅持，不僅是生意的保證，更是贏得客人信任的根本。

除了日常經營，公司經歷多次經濟起跌的過程中，始終堅守自己的原則。縱使面臨最極端的情況，例如食肆結業時，我們也會妥善處理好員工的遣散費與薪酬，並結清供應商的貨款，從不「走佬了事」。這樣的堅守不僅讓我們贏得了社會的尊重，也讓合作夥伴對我們充滿信心。供應商願意與我們攜手共渡經濟低迷時期，甚至在利潤受壓的情況下仍選擇與我們合作，因為他們知道我們會信守承諾，確保他們的利益不受損害。



信任的建立：一點一滴累積的雙向互動

信任是一種雙向的互動，並非與生俱來，而是需要時間與行動去建立。人與人之間的信任，往往源自於長期的合作與彼此的尊重。我們與供應商的關係正是一個例子。多年來，供應商不僅因為我們的誠信而選擇與我們合作，更因為我們在他們最需要支持的時刻，願意給予他們機會與保障。

這種信任延伸至內部，也體現在我們與員工的關係上。僱主與僱員之間的信任，不僅僅是平等的，而是一種帶有照顧的關係。作為企業的領導者，我深知信任的建立需要從我們自己做起 — 以身作則，關心員工的福祉，並在困難時期與他們並肩作戰。

疫情中的信任考驗：與員工共渡難關

全球疫情期間，餐飲業遭受了前所未有的打擊，許多企業不得不減薪裁員。然而，儘管生意大受影響，我們仍堅持保留所有全職員工，並確保他們的收入不受影響。這是我們對員工的承諾，也是我們對「信任」的詮釋。在第五波疫情最嚴峻、全線四十多家分店被逼暫停營業的時候，我們推出了「停業不停薪」的安排：先讓員工放有薪年假，當有薪假用盡後，公司更容許員工預支假期，確保他們在停業期間依然有穩定的收入。

這樣的決定並不輕鬆，但我們相信，只有在困難時期與員工站在同一陣線，才能建立真正長久的信任。事實證明，員工也因為感受到公司的關懷，而願意與我們共渡難關。他們以更高的投入與責任心回饋公司，這種互信的良性循環，讓我們在疫情後能夠迅速恢復並重回正軌。

信任與永續發展：企業的長遠思維

信任不僅影響企業的日常營運，更是推動企業永續發展的重要力量。在現今快速變化的市場中，信任成為一種稀缺資源。企業如果希望獲得長遠的成功，就必須將信任內化為核心價值，並以行動去兌現承諾。

餐廳品域能夠在市場上穩步發展，品質的保證是關鍵。例如，食材是經過嚴格篩選，供應鏈管理每一環節都以誠信為基礎；蔬菜則堅持提供新鮮健康的食材，讓客人感受到安心與信任。這些細節的堅持，讓我們不僅是提供美食，更是在社會中建立了一種信任的橋樑。

我亦深信，與顧客建立信任，坦誠溝通是不可或缺的一環。我常常在社交媒體上與顧客直接交流，即使面對投訴，也選擇公開透明地回應。記得有一次，一位客人在網上發文，圖文並茂地投訴我們旗下餐廳的食物品質與餐牌不符，指控我們欺騙顧客。面對這種嚴重的指控，我們沒有迴避，而是立即展開詳細調查，翻查閉路電視及點餐紀錄。我親自撰寫了數千字的長文，詳細解釋事件的來龍去脈，澄清誤會，並將所有證據公開。我從不將投訴的客人標籤為「麻煩製造者」(troublemaker)，反而視之為改善服務的機會。這種坦誠、不退縮的處理方式，最終贏得了大眾的理解與支持。許多顧客因此對我們更有信心，甚至由投訴者變成了熟客。

這不僅適用於企業與合作夥伴及員工的關係，也適用於企業與社會的互動。對於餐飲業而言，我們不僅僅是為顧客提供一頓美食，更是為社區創造價值與信賴的存在。只有當我們真正理解並踐行信任的價值，才能在市場上贏得立足之地，同時為社會貢獻更多正能量。



傳遞信任的價值觀

對於下一代，我認為教育信任的價值尤為重要。在學校裡，老師扮演著至關重要的角色。他們不僅是知識的傳遞者，更是價值觀的塑造者。若能從小教導學生關於「誠信」與「信任」的意義，他們將能在人生中更好地面對挑戰，並在未來的職場中成為值得信賴的人。

信任，看似抽象，卻是企業營運中最具力量的要素之一。從誠信出發，以行動兌現承諾，讓信任成為企業與人之間的紐帶，這是我多年餐飲業經營的最大體會。無論是與合作夥伴、員工還是社會，我們都需要以「信任」為基石，才能共同創造長久而正向的關係。無論身處哪個行業或角色，信任都應該成為我們行事的核心價值，因為信任不僅能帶來即時的回報，更能為我們創造長遠的影響力。



我可以相信你嗎？

信任感是一個人終其一生去追求的需要。曾經有一位英國的心理學家鮑比 (John Bowlby) 就睿智的指出這信任與安全的問題足以影響一個人一生的發展，他的名言，「From the cradle to the grave」，這影響是一生的。

既然信任感與安全感是這麼重要，它究竟怎樣可以培養出來呢？對一個人的未來，為什麼可以影響這麼深遠呢？

信任感與安全感是從我們呱呱墜地的一天起，感受周遭環境對我們的態度開始，是歡迎我們？是不接受、不歡迎我們？或是不清楚，混亂不一致的態度和訊息？而這些接受到的訊息都會成為我們記憶的一部份。這些記憶會有意識或沒有意識地影響著我們的反應。

如果我們收到「不安全」的訊息，自然就會做出反應，而人在恐慌底下，反應就愈快，愈要作出自我保護的姿態。

在社交、工作間，這些「安全」的需要都會躍然而起。面對不安全的環境，不友善的反應，我們會採取保護的態度。所以我們跟別人交往時不單要照顧自己的安全需要，同時也要照顧到別人的安全需要，這才可以順利地溝通、交朋友和與其他人合作。

其中一個重點就是要了解別人，考慮及尊重別人關注的事情，以致不會按動了別人的危險意識，跨越了他的警戒線。

在道德上我們從小學習忠誠的重要，但是與安全感相比，保護自己的需要，防備別人又來得比較重要和急切。

縱然我們的成長經歷並不完美，甚至可能是傷痕纍纍，但信任還是可以從自己做起的。只要你勇於為自己做過的決定負責任，承認錯誤，只要你願意，所有的不幸都可以重新開始。

在輔導的訓練中，我經常要求同學誠實、誠懇的面對自己，誠實的接受自己的限制。錯了，對不準，要接受，才會有機會改善和進步。我發覺同學面對最困難的事，原來竟然是接受自己、原諒自己。

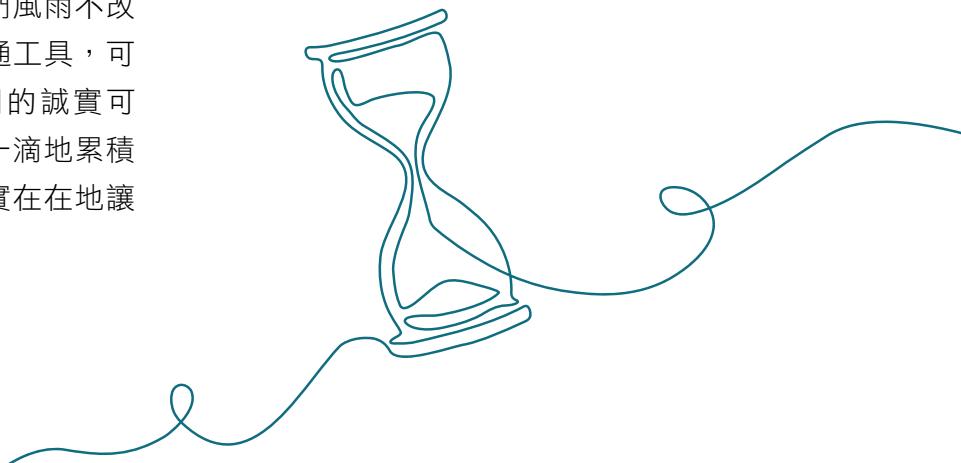
曾經有一位學生就出了上述的盲點。她是一個很努力的學生，在專業試中，她要準備許多文件，然後再接受口試，才可以算通過。考試前她已經在文件中很詳細的表述她的工作經驗、能力以及多年累積的功績。考試當日，她充滿信心的表達，但當被問到她將來可以更進步的地方，她立時語塞了！我們善於表揚及粉飾自己，但是對要求誠懇、忠實的工作要求，個人成就顯然不是重點。對這位應考的同學，她只應付了外面的要求，所以在沒有準備之下，她呆了，也立時反應性地保護自己。這條件反射也反映出她缺了自審、客觀審視的能力。對領導、教育、甚至照顧者來說，成功不是你能夠做什麼，反而真誠的態度能夠打動人心，帶出改變。真正的自信，是來自接納和坦白地面對自己。

當一個人經歷過誠實地面對自己，他自然產生坦然的感覺，別人面對他也自然有一種信任的感覺。

當別人對你存疑，你可能並不是需要更多的解釋，反而是更多的反思，明白自己，從一些防衛中走出來，老老實實的面對自己的轄制。

「我可以信任你嗎？」實在不是在問你的能力，而是要了解對方在擔憂什麼。另一方面也要撫心自問，有什麼自己對自己存疑的地方，以致影響到對方接收到的訊息。

信任感不是一次的建立，而是積年累月而來的，像小鎮的郵差，他們風雨不改的送上郵件；也像不誤點的交通工具，可靠的送行旅到達目的地。我們的誠實可靠，是需要時日的考驗、一點一滴地累積而來的。不是靠你說，而是實實在在地讓人看到你的忠誠！



我要真誠， 莫負人家信任深



談起「信任」，我想起自小學時期常唱的一首聖詩《青年向上歌》的首句：「我要真誠，莫負人家信任深。」

十多年前開始了殯葬服事的志業，更加深切理解到「真誠」的重要。長久以來，香港殯葬業界給人的印象是賺錢至上，所謂「發死人財」、「賺死人錢」，種種難聽的說話加諸業界身上。無怪我們當初面見客人時，最常聽到的說話是「我們要求好簡單」、「我們甚麼也不要」之類，彷彿我們好像「吸血鬼」，要在他們身上刮盡利潤。

這也難怪，從消費者的角度，一方面絕大多數喪家缺乏有關經驗，根本無從比較；再者他們也不清楚辦一場喪事需要一些甚麼，自然很擔心給人「搵笨」，因此多採取防衛機制，說自己甚麼也不需要。

記得有一次，一位喪母的男士來見我，說他打算在母親喪事完畢後，把母親的遺體寄到加拿大土葬，我說這不難辦到，並建議他選擇最基本的棺木先在香港辦喪事，這位男士隨即問我土葬為甚麼不用比較名貴的原木棺材呢？我遂解釋因為土葬加拿大，最好在當地才選擇棺木，而且因為要空運，棺木最好輕身一些，否則運費又貴，去到加拿大又要換棺木，雙重損失了。

這位男士聽後說很多謝我，他說十多年前父親過身，殯儀公司明知將來遺體空運加拿大，也照樣建議他買貴價棺木，結果遺體到達加拿大後，因墓穴不適合，也要更換在當地買的棺木。他說很感激我們的坦率和周到。

另有一次有客人找了我們提供殯儀服務，並且議好了價錢，才不經意地讓我們知道亡者是綜援受助者，我立刻對客人說，他可轉用我們另一間伙伴機構，因該機構專門幫助綜援受助者及基層市民，可享較廉價的服務。這客人最後仍選用我們較貴一點的服務，但又多謝我們的坦誠和為他們著想。

客人除了尋求服務，也需要得到體貼的理解。因此，當客人來到，除了先表達問候關懷，首要做的是給他們講解喪事所涉及的服務項目和大約收費，有些是客觀的，包括政府收費（火葬費、死亡證費用、骨灰安葬費用等）；此外就是有關喪禮的項目（包括租用禮堂／教堂、棺木、禮儀、花卉及佈置、音樂、交通工具等等）。其實最重要的是要解說清楚及讓客人有選擇的權利。而且在雙方同意後，列印一份清單，讓客人知道再沒有「隱藏費用」，這樣他們才放心。

殯儀費用又是不是「愈平愈好」呢？其實也不盡然。以我們的經驗，客人真正期望的是「貨真價實」，即是最有質素的服務，與及根據大家擬好的價錢「埋單」。

十多年了，現在客人來到，多已從其他服務使用者口中認識到公司的信譽，已很少甫坐下就說「我們甚麼也不要」了。建立和維護這個信譽，必須保持信實的初心，不變形不走樣，心中仍堅信「我要真誠，莫負人家信任深」。



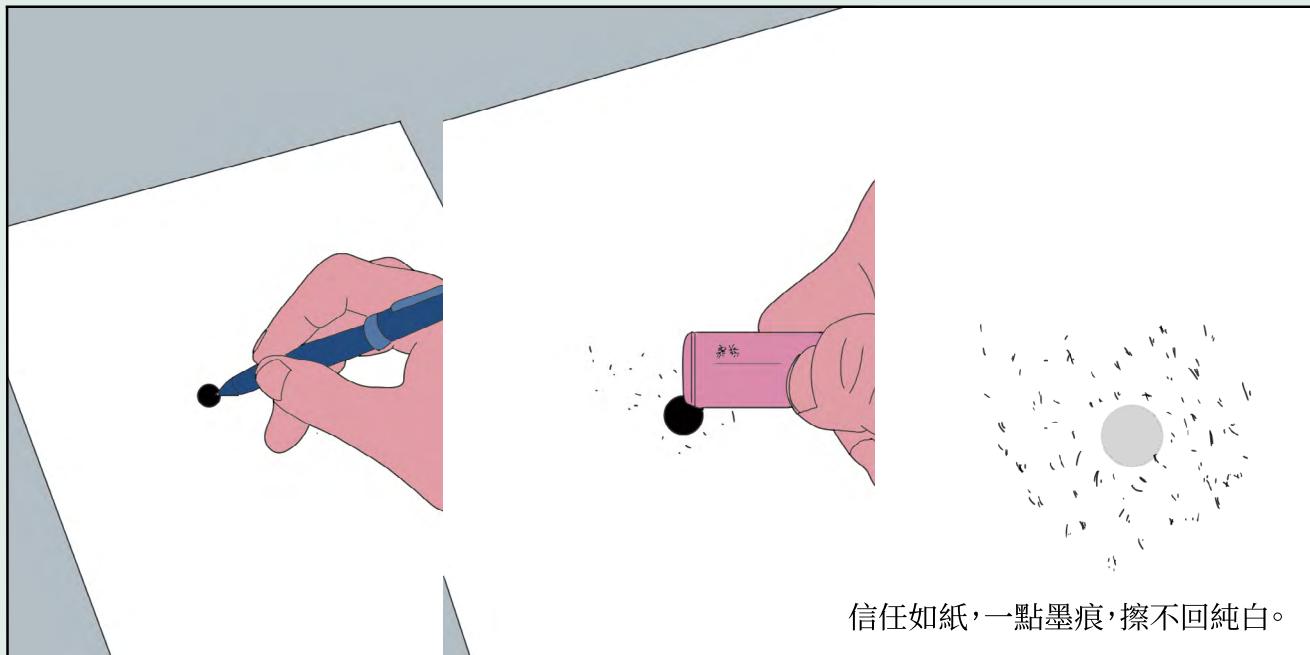
淚海

漫畫要旨

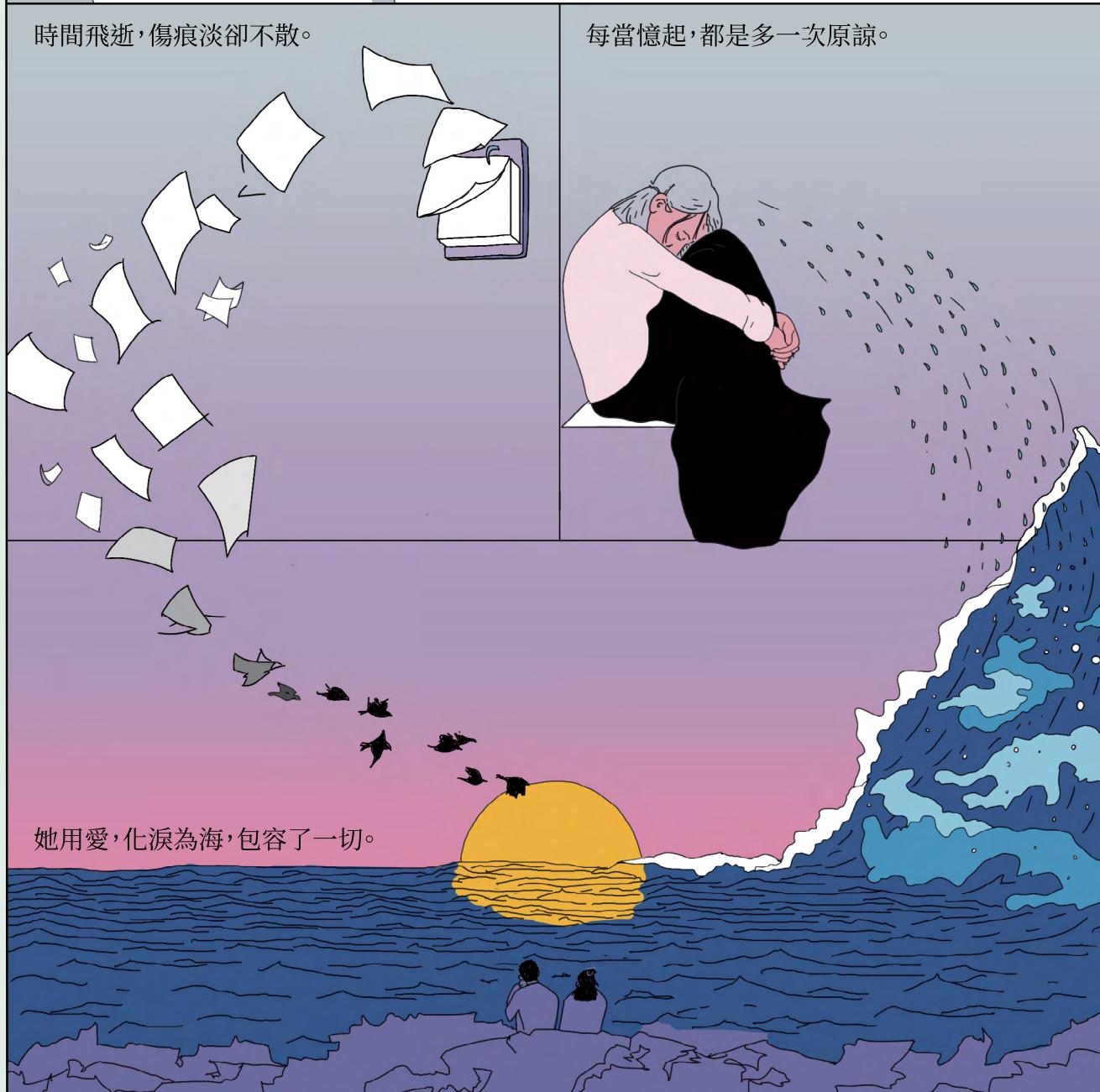
寬恕者的心化淚為海，包容傷痛。信任如紙，一點墨痕難復純白，卻因愛選擇原諒。珍惜這份勇氣與愛，它比海洋更廣闊。

導讀問題

- ・甚麼是誠信？當信任被破壞（如漫畫中的黑點），你會如何處理傷痛？
- ・漫畫中的受害者試圖擦去墨痕，但留下灰點。你認為為甚麼信任難以完全修復？
- ・受害者選擇寬恕，卻每次回想仍需重新原諒。你覺得這種寬恕需要多大的勇氣？
- ・漫畫用海洋和飛鳥象徵寬恕與希望。如果你是受害者，你會如何找到寬恕的力量？
- ・為甚麼我們應該珍惜願意寬恕的人？在生活中，你會如何向這樣的人表達感激？



信任如紙，一點墨痕，擦不回純白。





(相片由作者提供)

教室密語



信任的力量：從校園服務到舞台閃耀

/ 陳綺芬校長 /
康傑中英文幼稚園（青衣南）

誠信，作為中華文化綿延千年的核心價值，早在至聖先師孔子的教誨中已熠熠生輝。《論語·為政》有云：「人而無信，不知其可也」，並以「大車無輓，小車無軛」為喻，形象深刻地指出 — 人若失去信用，猶如車輛缺少關鍵部件，難以在世間穩步前行。誠信不僅是個人品格的基石，更是人際關係和社會運作的紐帶。尤其在當今價值多元的時代，信任的力量更顯可貴，它超越了言語與形式，成為凝聚人心、推動協作的無形資產。

在校園中，學科分數與知識積累可以量化，但「信任」這門課，卻如春風化雨，於師生互動、同儕相處之間悄然滋長。有信方能立身，有品始可行遠 — 這正是我們致力在校園中營造的成長氛圍。學校不僅是傳授知識的場所，更是塑造人格、涵養價值的重要環境。在這裡，信任不是口號，而是體現在每一聲問候、每一次合作、每一份承諾之中。它讓孩子從小明白，真正的成長，不僅是成績單上的數字，更是心靈深處那份對自己與他人的責任與尊重。

信任的傳承：始於微細，成於堅持

「各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。」（腓立比書 2:4）

信任並非一朝一夕可成，而是源自點滴承諾的不斷累積。它從最小處生根，於堅持中茁壯。每學年伊始，幼高班學生便會化身「校園服務生」，這不僅是一項任務，更是一堂真實的生命教育課：在晨曦微光中，他們牽著低年級弟妹走進課室，輕聲安慰那些因初次離家而不安的心靈；他們彎腰幫忙提書包，耐心陪伴適應新環境；他們帶領祈禱、定時說故事，甚至一遍遍示範如何穿鞋繫帶。這些看似微不足道的舉動，實則是信任教育的起點 — 孩子們從中學會體貼、學會承擔，也感受到被需要與被信賴的喜悅。

更重要的是，信任的教育並不隨著畢業而終止。學校持續搭建橋樑，邀請畢業生回校服務：他們可能是新春年宵攤位上熱情洋溢的售貨員，或是與準小一生暢談校園生活的學長學姐，又或是學校簡介會中從容自信的家長導覽員。這些歸來的背影，不僅是服務的延續，更是信任的傳承 — 他們以自身經歷告訴我們，教育的美好，正在於它能夠跨越時間，凝聚情感，形成一種綿延不絕的美好循環。

信任的力量：在舞台與賽場中綻放光芒

我們相信：教育的使命，是讓每個孩子發光。而這道光，離不開信任的支撐。學生以認真堅守崗位、踏實完成每項任務，體現「責任是信任的基石」。教師所賦予的信任，則如一束溫暖而堅定的光，照亮孩子潛藏的責任心、創造力與勇氣。這份信任，不僅存在於日常互動中，更成為學生站上舞台、奔赴賽場時最堅實的後盾、最耀眼的光芒。

學校積極搭建多元平台，讓學生在嘗試中發掘興趣，在挑戰中建立自信。無論是登上台前還是參與競技，「信任」始終是陪伴他們走向成長的催化劑。它讓孩子願意突破自我、敢於應對未知，並在過程中學會堅持、學會合作，也更懂得欣賞自己與他人的努力。

合唱團的歌聲、小提琴的旋律、舞蹈班的舞步 — 每一次演出或比賽的精彩呈現，背後都是數不盡的反覆練習與不斷磨合。台下的「十年功」，鍛煉的不僅是技藝，更是積澱了團隊之間的默契與深切信任。排練過程中，孩子們學會的不只是音準與舞步，更是如何傾聽他人、如何調整自己、如何包容失誤、如何共同追求更好。這讓原本可能枯燥的排練，洋溢著溫暖與歸屬感，並最終凝聚成舞台上那種流暢動人、撼動人心的力量。

體育競技同樣如此。運動場上的接力賽中，那根短棒傳遞的不僅是速度的比拼，更是責任的託付與團隊的合作。每一次順利交接，背後都是無數次的練習與心領神會的默契，是信任無聲卻最有力的見證。而在數學競賽這樣考驗智力的舞台上，小組成員各司其職：有人負責敏捷按燈，有人負責清晰應答，有人專攻必答題，有人擅長選擇題。他們信任彼此的能力，也分擔彼此的壓力，正如《傳道書》所言：「兩個人總比一個人好」（4:9），因為團隊的協作能夠激發超越個人的力量，讓孩子在互信互勉下完成每一項不可能的挑戰，在不知不覺間穩步成長。





教室密語



信任，是最美的教育詩篇

/ 謝煒珞博士 /
香港青年協會李兆基小學校長

寫在二十五周年校慶之後

二零二五年六月二十七日是我校校慶活動的最後一天，作為校長，當我站在璀璨燈火中，望着舞台上近二百個閃閃發光的孩子，台下眼中盈滿驕傲的家長，身邊步履不停卻眼神發亮的老師，耳邊傳來嘉賓們真摯的讚賞，那一刻，我的心被一種難以言喻的感動溫柔包圍。這不僅是一場成功的校慶，更是一堂以「信任」為名的公開課，是我們「讓每一個孩子體驗成功」教育理念，最真實動人的實踐。



小導遊帶領嘉賓們遊覽校園每一個角落

(相片由作者提供)

信任，是創意生根的土壤，是敢夢敢為的勇氣

一年前，當我提出以「繪本」呈現二十五周年特刊、以「全校戲劇」凝聚課程精華時，我確實看見同工眼中一閃而過的遲疑。這是一場龐大的教育工程，但我始終相信：教育的本質，是相信可能；而信任，正是創意最好的土壤。我信任教師團隊的創造力，信任孩子的潛能，更信任家長會成為我們最堅實的後盾。



不一般的特刊



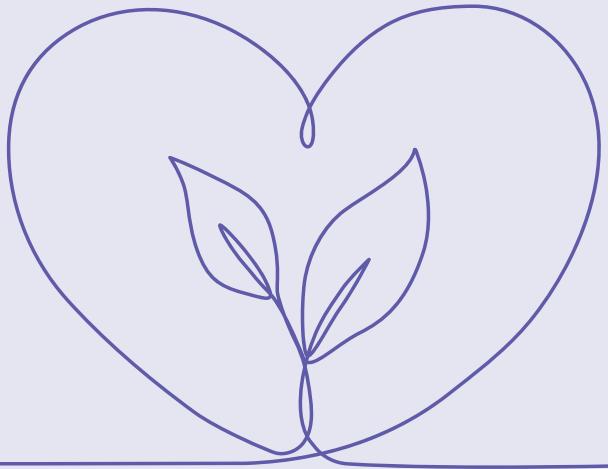
學生興致勃勃地翻閱特刊

信任，是看見每一個獨特的價值，是敢闖敢試的底氣

每一個人都有自己的光，只要放對位置，就能熠熠生輝。我把繪本的空白畫卷交給視覺藝術科葉老師，將戲劇的初步構想分享給熱愛舞台的郭老師。沒有框架，沒有限制，我只說：「盡情嘗試，學校支持你們。」這份信任，悄然化作驚人的能量。

葉老師迎難而上，每日穿梭於溝通、審稿、設計之間，歷經排版難題與重覆修改的挫折，最終讓紀念特刊跳脫傳統，成為一本充滿童真與溫度的藝術畫冊。

如果說繪本是靜態的詩，那麼校慶戲劇《失落音符的傳奇》就是流動的歌。郭老師以一個故事將學校的多元課程與專才課程巧妙地串聯起來 — 她讓五十位學生負責英語配音與影片背景及佈景設計，近二百位學生共同踏上舞台，譜出校慶最動人的樂章。



信任，是在放手與支持之間尋求平衡，是讓堅毅落地生根

籌備過程中，我選擇成為「指引者」而非「指揮者」。我深知，信任不是口號，而是行動。當設計稿未如理想，我對葉老師說：「不急，我們重來，時間夠的。」當戲劇排練及人手安排陷入瓶頸，我告訴負責統籌的郭老師：「盡情嘗試，我相信你，我們都支持你。」

最感動的是看見老師將這份信任傳遞給學生 — 面試時有孩子怯生生問：「我真的可以嗎？」老師回答：「我們每個人都能創造奇蹟，我相信你也可以。」從校長到老師，從老師到學生，信任如光，形成了一種強大的正向循環。

信任，是將眾心緊緊相繫，是團隊精神最溫暖的彰顯

當八十四位家長義工挺身而出，我看見信任的雙向流淌。我們信任家長的專業與熱情，邀請他們舉辦舞台表演工作坊，參與佈景製作、服裝設計、現場拍攝；家長也信任我們的教育理念，願意投入時間與心血，共創盛舉。這種家校之間的信任夥伴關係，正是教育最重要的基石。

連續三天的校慶活動，涉及畢業禮、戲劇展、導覽展覽等繁雜流程，但我們全體持分者無縫協作：老師負責排劇、刊物、接待；學生擔任導遊、司儀、演員；家長支援化妝、服裝、攝影 …… 我由衷自豪：我們是一個真正共學、共創、共長的團隊。

活動前夕，所有人更是不敢鬆懈：有位三年級的學生第一次擔任校園導遊，他站在數碼自主學習中心門前，緊張地背誦着講解詞；有位五年級學生在排練後告訴我：「校長，我不知道自己原來可以記住這麼多台詞！」而全體教職員工和家長義工們也像陀螺一樣轉個不停。這些畫面，讓我看見信任的種子已悄然發芽 — 他們正在學習何謂承諾、責任與相互成全。



家長義工幫忙在道具上加工



家長義工為小演員化妝



小司儀可以完全脫稿自信地站在舞台上



小演員們在舞台上發光發亮

信任，終將綻放成花

三天的校慶，我們收穫無數讚嘆：學生小導遊自信從容、戲劇演出精彩紛呈，讓百來位嘉賓讚不絕口；負責攝影的家長帶來了專業相機，記錄下無數溫馨瞬間，大家臉上綻放的笑容至今令人難以忘懷。但最珍貴的，從來不是外在的榮譽，而是見證每一個人在過程中的蛻變與成長。

正如一位嘉賓事後誠懇分享：「最讓我感動的，是學校真正以學生為主角 — 從導覽、司儀到表演，老師願意放手，讓孩子經歷與承擔。縱然背後付出數倍心血，縱然演出未必完美，但學校重『學生』多於『面子』，這才是真正以學生為本的教育。」

教育是一場以信任與耐心編寫的漫長詩篇。二十五周年校慶讓我們再次確信：當我們願意相信彼此、給予空間與機會，每個人都能超越自我，創造非凡。



信任與安全基地

◆ 個案處理 及 個案分析

◆ / 陳思聰先生 /
◆ / 黃麗琪姑娘 /



「信任」無論在家人、愛情、朋友及工作，都能令彼此關係有更高的愉悅感，尤其對於「人」的工作，更加需要這份「信任」關係。

個案中的男社工是駐幼稚園工作，可是仍有大部分學校人員及家長，都認為駐幼稚園工作，女性較合適，他們對男性仍有固有形象。那麼，他如何面對這個工作環境，讓校長、老師、幼兒和家長投「信任」一票？

經班主任轉介，幼兒森森（化名）父母間最近發生衝突，亦曾因此事報警。爸爸及媽媽均為年輕夫婦，而夫婦未有準備下誕下森森，因此，照顧責任全落在嫋嫋身上。有見及此，社工除了擔心森森的安危外，亦希望儘快接觸到森森父母。可是，他遇到重重難關。

父母關係處於鬧離婚的狀態，而爸爸曾有傷害媽媽及吸食毒品的前科，亦因外表魁梧，加上幼兒在校表示爸爸在家常大發脾氣，令學校老師一直卻步主動與爸爸接觸。社工先主動聯絡及面見嫋嫋了解是次發生事件，嫋嫋於言談間表達無奈及愧疚，認為對童父的成長經歷帶來虧欠，加上不斷重複描述不開心的家庭事件，令她的情緒混雜在一起。藉此，社工主動分別與爸爸及媽媽電話接觸及面見，他更想了解各人對於家庭關係的了解及期望。

可是，據童母及嫋嫋描述，童父對社工的觀感不太好，他覺得社工都只是協調及傾兩句，並非真正幫助及同行。社工已有心理準備，有機會遭受童父的拒絕。不過，社工仍然堅持，主動聯絡童父，以關心幼兒在校及家中的情緒及學習出發，與他建立溝通橋樑。

爸爸第一句回應：「為何在學校發生了事，一直也沒有人聯絡自己？」

從這句說話，社工感覺到爸爸並非如童母及嫋嫋所描述的「兇神惡煞」，而是需要我們認同他的情緒，從而與人建立「信任」關係。

社工還記得第一次與童父見面，童父的形象的確與老師描述相似，外表較黑實及魁梧，容易令人卻步與他相處。因此，社工先以幼兒在校的表現及情緒作引述，主動了解童父願意過來中心面見的原因，期望能獲取童父的信任。從童父的表達，他並非不緊張幼兒在校的表現，但卻不了解自己作為爸爸的角色如何影響著小朋友。

社工表達：「有時，我也不理解現時家庭之間的互動，當中如我有不明白的地方時，我歡迎爸爸可提供多一些資料；同時，如爸爸認為我說得不對或不願意分享有關話題，亦可隨時說停。」

社工期望建立一個友善及開放的態度，容讓爸爸在安全及信任的基礎下作分享，並減少不斷打斷爸爸的描述，以開放性問題了解事情的發生。最重要的是，社工經常帶著一個反思，以上問及案主的問題，究竟是社工自己必須要知道的詳情，還是為了滿足好奇心？作為「以人為本」的工作，要建立人與人之間的信任，除了遵守保密原則外，更重要的是真誠和同行，社工並非「說得都是對」，反思此刻詢問問題的背後原因更為重要。

社工開始邀請爸爸參與個別輔導及出席學校親子活動，及後他的真誠及友善與開放的心，也有可能社工也是男士，讓爸爸坦誠地展現自己脆弱一面。

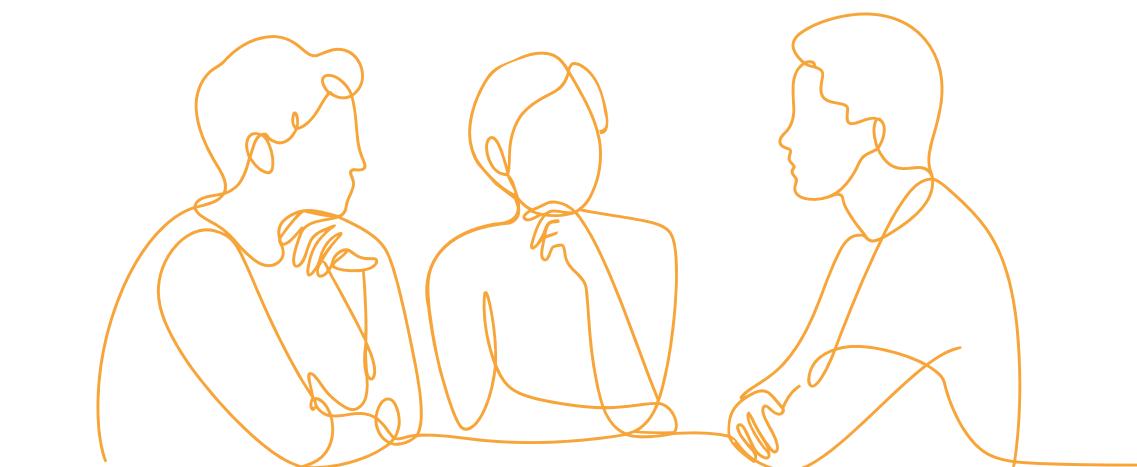
經歷與童父的面見後，令社工更有信心進行三人家庭會議。社工相信要令大家倒空自己，坦誠地面對自己及別人指責是困難的。爸爸於三人家庭會議中分享自己於家庭關係中扮演著逃避的心態，減少各自對對方的誤會及成見。

爸爸說：「可能有些事情一直都知道，只不過無法去面對，導致局面越來越僵持」。

社工於整個面見中，不斷提醒是次目的是以小朋友的福祉著想，當中亦會問及聽到親人對自己的評論，甚至指責時，有何感受，但並非先回應及反駁。

爸爸說：「我一直都不知道自己的不成熟會令到嫲嫲與媽媽的相處有多大的影響，我的參與原來也是重要的。」

社工期望是次安排能令大家了解各自對對方的期望，但亦要明白這些期望並非一定能達成，因為每個人都只能為自己負責，不是由他人決定，大家只能處理自己參與的部分。



 **個案分析** 

探討男性和女性在幼兒教育服務崗位這課題，是非常有趣的。無可否認，本港的幼兒教育，都是以女性為主導，因為絕大部份在幼兒園／幼稚園工作的人，普遍都認為女性的細心和體貼，對照顧和教育幼兒比較優勝。可是，在我過去多年的幼兒工作生涯中，發現這是一個 Myth (誤解)，像這個個案中，駐校社工運用男士的角色和優勢，給家長們「信心和安全基地」，從而逐步與幼兒的父親建立彼此的信任關係。從個別面談，至三人家庭會議，不是簡單的傾談就可以解決，而是「信任」。

面對「信任」這兩字，看似簡單，但當中卻蘊含時間的累積、個人專業形象、無條件的付出等。在幼兒教育服務中，男性駐校社工仍處於少數，我們要打破這個誤解，建立「信心」和「專業」形象應是不分性別的。

看完這篇故事，大家是否仍覺得在幼兒教育及服務中，男性是不合適呢？



讀者回應（選錄）



第 106 期的所有讀者回應



第 107 期
讀者回應表格
(2026 年 3 月 13 日截止)

很勵志及其鼓舞性，可傳播正能量。

馬慧儀

聖母玫瑰書院副校長

以運動員的真實經歷為基礎，講述他們如何克服困難、追求夢想，讓讀者產生共鳴。另外，亦從運動員的經歷展現出堅毅、團結等不同的價值觀。

翟杏林

東華三院包玉星學校教師

能配合本校價值觀推廣主題。

劉志媛

軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）訓輔主任

今期內容貼近教育現場的需求数，深受啟發。作為老師，認同文章中強調的誠信、毅力、尊重與包容等價值觀，這正是幼兒階段品格教育的核心。也提醒教育工作者，需以身作則，將正面價值觀融入課堂內外的每一個細節。

李麗麗

香港保護兒童會中銀幼兒學校教師

十分喜歡這個主題：「賽道上」。每個運動員及受訪者都給予我們正能量，欣賞他們背後正面價值觀，堅持到底的精神實令人敬佩。每個努力的故事都令人感動，尤其領跑員，欣賞他對視障人士的協助。

鄧惠玲

美樂中英文幼稚園校長

主題明確，多個角度分享，有意思！

黃迪茵

潮州會館中學公民教育主任

本期將「賽道」巧妙延伸至人生的跑道，讓「體育精神」不只是口號，一篇篇文章就是一個個充滿力量的生動教材。

王新娜

順德聯誼總會李金小學主任

多方分享體育運動與正確價值觀的培育，堅毅、團結、信心、責任感等，在不同運動項目中具體實踐出來，讓運動成為每人的「生涯助攻」！

謝鳳明

聖公會田灣始南小學副校長

十分認同羅碧芝女士提及的「建構校園中的公平文化」，因為在公平原則底下，能令幼兒得到應有、合理的照顧，是作為教育者應有的態度。

曾倩玲

啟思幼稚園（屯門分校）副主任

十分認同「輔導心聲」的題目——「誰都可發光」。個案分析具啟發性，教師應該放下標準化期待，耐心傾聽與陪伴，找出學生的優勢與動機，提供適切支持與空間，讓他們在被理解中成長。

鍾承諺

神召會禮拜堂天澤幼兒園教師

iJunior 小學德育計劃

廉署主辦的「iJunior 小學德育計劃」，每年圍繞不同德育主題，為學校提供學生參與活動建議及德育教材，協助老師於課堂內外推行價值觀教育。廉署的德育卡通人物「小啡豆」和豆豆朋友深受學校和學生歡迎，並在計劃下的多元化活動中，以生動有趣的方式培養學生正確價值觀和態度。

回顧 2024/25 學年以「責任感」為主題的校園活動花絮：



配合 2025 年底舉行的第十五屆全國運動會，廉署於 2025/26 學年以「小啡豆 · 愛體育」為主題，製作一系列活動物資及教學資源，支援學校籌辦結合體育元素的德育活動，讓學生在參與過程中學習公平、堅毅、團結等與運動相關的價值觀。



體能動作遊戲卡



匹克球



本年度一班 iJunior 領袖亦已率先完成培訓，整裝待發，準備在校園內協助老師帶領活動，向同學傳遞正面信息！



小啡豆網頁

<https://me.icac.hk/icac/littlecoffeebean/>



iJunior 2025/26 學年
「小啡豆 · 愛體育」專頁

<https://me.icac.hk/icac/ijunior/Activities2025.html>





廉署動態

「燒腦」「鬥智鬥勇」！ 廉署全新調查員工作體驗活動 Operation 303



廉署推出全新廉署調查員工作體驗活動 Operation 303！學生化身調查員走入廉署大樓參與模擬執法行動，透過逼真的互動情節認識廉署反貪工作，親身感受廉署人員以專業態度及堅毅不懈的精神克服重重挑戰。

參加活動的學生將在歷時大約三小時的活動中，由廉署人員帶領下「實戰式」模擬調查案件：包括分析貪污罪行、進行背景調查、埋伏及策劃拘捕行動、搜查模擬住所及辦公室，及對嫌疑人進行問話等。參加者更會分成小組競賽，過程非常緊湊及具挑戰性，勝出隊伍更可獲得「優秀調查員」證書。廉署希望透過活動讓學生親身感受貪污對社會民生的禍害，未來身體力行支持反貪工作。



詳情請瀏覽
Operation 303 網頁
[www.icac.org.hk/icac/
operation303](http://www.icac.org.hk/icac/operation303)

匯聚廉署德育製作 建立教師網上社群



德
育
資
源
網



請即登入網站訂閱通訊，
獲取「德育資源網」
最新消息。
<https://me.icac.hk>



www.icac.org.hk



ICAC Social Media Hub
廉政公署社交媒体平台