

# 《拓思》第 50 期：「戲劇教育」

## 讀者回應

### 對今期《拓思》內容的意見

中學	小學
<p data-bbox="172 555 699 600"><b>對本期《拓思》整體意見</b></p> <ul data-bbox="98 651 772 2013" style="list-style-type: none"><li>● 能夠邀請不同的代表介紹戲劇教育的情況，增加了讀者對這方面的了解。很好，內容豐富而具啟發性。梁慧玲(西貢崇真天主教學校(中學部)圖書館主任)</li><li>● 本期以戲劇教育為主題，十分適切現今的教學潮流，令教師和學生於設計課堂活動及參與活動上，都可以有另一角色作「扮演」，使學與教之效果加強。何悅華(長洲官立中學德育組統籌)</li><li>● 對戲劇教育有深入的探討，較適合老師閱覽。蔡玉冰(順德聯誼總會鄭裕彤中學輔導主任)</li><li>● 對我校的學生、老師來說，《拓思》喚起我們對戲劇教育的認知，對我校推行藝術教育的同事們來說，《拓思》引起他們對戲劇教育的共鳴。華貴麟(明愛沙田馬登基金中學德育主任)</li><li>● 內容豐富。鄧壁霞(青年會書院老師)</li><li>● 今期內容談及戲劇教育，適逢本校為新三三四學制正在這方面開展工作，故貴刊對我們很有啟發。李劍華(天主教普照中學校長)</li><li>● 內容不錯，可為老師在德育教材及課堂安排提供參考及啟發。鍾偉志(惠僑</li></ul>	<p data-bbox="858 555 1385 600"><b>對本期《拓思》整體意見</b></p> <ul data-bbox="772 651 1474 2013" style="list-style-type: none"><li>● 內容充實和廣泛，能為訓育老師提供教導材料。學生分享更為感人。薛林妮(亞斯理衛理小學訓輔主任)</li><li>● 很喜歡「講道理的狼」這篇文章，對輔導方法有新的啟發。劉靜棣(拔萃男書院附屬小學學校社工)</li><li>● 欣賞戲劇教育引入課堂的理念，擴闊課程內涵。李文艷(仁濟醫院趙曾學韞小學老師)</li><li>● 新鮮。趙美麗(馬鞍山循道衛理小學訓導主任)</li><li>● 能讓我思考某些德育主題，能用戲劇教育的方式進行。盧鏡酬(聖公會基德小學訓輔主任)</li><li>● 戲劇教育很切合大家教育工作者的要求，很好！李嘉濤(香港學生輔助會小學德育主任)</li><li>● 如能增加適合學生演出的劇本將更理想。何亦儀(聖公會天水圍靈愛小學副校長)</li><li>● 令讀者對戲劇教育的作用及實施有更清楚的概念。梁淑貞(中華基督教會基華小學(九龍塘)訓輔主任)</li><li>● 透過戲劇教育去培育學生的價值觀，頗能引起學生的學習興趣，本校也有戲劇興趣組，值得鼓勵。許寶金(佛教正覺蓮社學校下午校訓導主任)</li><li>● 對戲劇教育怎樣能進行德育有很詳細的探討。曾淑儀(天主教博智小學老師)</li><li>● 今期專題，戲劇教育內容豐富，有啟發性，值得推介。陸鴻材/林慕潔(佛教黃筱煒紀念學</li></ul>

### 英文中學老師)

- 肯定了默默耕耘的戲劇工作者的努力，為他們注射了珍貴的營養素！邱劍琴(公民及品德教育組老師)
- 內容充實。若能加插一些簡單劇本作參考更好！鍾榮華(嶺南鍾榮光博士紀念中學輔導主任)
- 對教師參考甚有價值。陳錦昌(培英中學培訓組主席)
- 戲劇教育是語文教育的有趣及有效的平台，也增加了對戲劇教育的了解。蘇培永(迦密唐賓南紀念中學公民教育主任)
- 內容充實，適合語文教師及通識科教師參考。許耀賜(景嶺書院校長)
- 喜見教育界愈來愈多同工採納戲劇教育，事實上，富有趣味性與教育意義的戲劇元素，是十分合適及有效的德育教材！彭幼婷(風采中學德育主任)
- 內容圍繞著一個主題發揮，較為廣博及深入，讓讀者從多方面了解一個專題，加以編排清晰易讀，且有圖像標示，既易閱讀又易明，好。譚永青(香港三育書院)
- 主題清晰，內容豐富。王益鈞(香港教育工作者聯會黃楚標中學)
- 能引發教育者的深思及豐富其知識。楊柳娥(何東中學)
- A topic of great educational value.李李安麗(拔萃女書院)
- 很有趣！姚道生(旅港開平商會中學)
- 內容豐富、恰宜。Hui Shui Kay (Tai Po Gov't Sec. Sch.)
- 「人生如舞台」，所以以戲劇作切入

### 校輔導/訓育主任)

- 戲劇的教育功能實在值得推廣，尤其是品德培育方面。詹鳳嬌(天主教石鐘山紀念小學主任)
- 本期主題「戲劇教育」的篇章內容對於本校參與「創意教育戲劇」計劃的老師有著正面積極的鼓勵，因為我們都在學習中。學習戲劇在課堂中神奇的力量；學習藉戲劇促進孩子們多元智能的培育；學習推廣教學空間與方式；學習以學生為本的教學目的！謝謝你們的「好材料」。謝智莉(馬頭涌官立小學老師)
- 內容充實，圖畫精美。羅女士(香港神託會培賢小學圖書館主任)
- 能拓展校內負責德育教育的老師的思路。吳志雄(天佑小學訓導主任)
- 內容既廣泛又全面，可從不同角度了解戲劇教育。趙玉萍(聖公會德田李兆強小學科主任)
- 今期的內容對老師來說提供了一些較嶄新的教學方法，讓未曾接觸過或較少接觸戲劇教育的老師對此有較深的認識，其涉獵的範圍也很全面，有語文、輔導、中小學的實況應用等，作為老師的教學參考資料。黃小芬(李陞小學圖書館主任)
- 我們認同「話劇」的教育功能，若能就著一些德育教育題材如：「責任感」、「尊重」等提供一些劇本供學校使用更切實際。張雪梅(打鼓嶺嶺英公立學校)
- 很豐富、亦切合本人近日引入學校的工作。關明慧(協和小學上午校)
- 閱後大感「活生生」的學與教使師生更投入於課堂，更可體現經驗學習之效能。張家健(鐘聲學校)
- 我同意戲劇確能激動人心，但它不能取代語文課。戲劇有如一道筵筵使人食指大動，然而我們卻要平日的粗茶淡飯攝取營養。化育孩子，手段不拘一格，戲

點而進行教育實在非常恰當。本期內容闡釋非常清楚，使老師獲益良多，佳！劉惠玲（荃灣潮州公學）

- 頗實用，切合現在的教學趨勢。王頌華（廠商會中學）
- 對「戲劇教育」有深切性分析，並反思到現今教育所忽略的問題。例如個人品格，人生觀，生命的意義等。馬世義（三育中學）

劇確是可用器具之一，我建議由師生共同觀戲、論戲、賞戲、追戲開始，不必捨易取難，勞師動眾去排劇演劇啊！。

余志明（鳳溪第一小學）

- 能擴闊老師的眼界，用一個新手法「戲劇」於日常教學當中。胡美儀（聖愛德華天主教小學）
- 內容豐富、充實，尤其喜愛“在小學推行戲劇教育”一文之經驗分享。吳家華（鴨脷洲街坊學校）
- 本期所介紹的戲劇教育內容豐富，特別是文稿〈在小學推行戲劇教育〉的經歷分享很有意義，它帶給前線工作者有不少啟發。梁玉玲（愛秩序灣官立小學）
- 戲劇教育為現時教學趨勢，學生不單學習戲劇內容，更學到表情達意！陳進華（獻主會小學）
- 內容充實，我特別喜歡輔導心聲的個案處理。勞淑馨（般咸道官立小學）
- 對戲劇教育有更清晰的理解。沈式嘒（青衣商會小學）
- 十分有趣和有用，能啟發我把戲劇與教育結合。陳秀蕙（聖公會德田李兆強小學）
- 能帶出時下流行的戲劇教育，並點出融入於課堂內。戴柏霖（英皇書院同學會小學第二校）
- 充實、吸引。余秉健（基華小學（九龍塘））
- “如何把戲劇元素加入課堂教學內”一文，能讓老師對運用戲劇於中文科有所認識。Good！葉淑雯（基華小學（九龍塘））
- 從不同層面分析探討「戲劇教育」，啟發教師思考。林美寶（聖公會蒙恩小學）

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 能擴闊我對戲劇所認識，原來可提升學生的語文能力、觀察能力、想像能力；又培養思維能力、分析能力及解難能力。李儷珠（新界婦孺福利會梁省德學校（下午））</li><li>● 戲劇教育乃現今教學策略的新趨勢，學生有機會「手腦並用」，並從參與的過程中得以反思及實踐。這比起過往單純「注入式」的說教更能改變學生的價值觀。陳輔仁（佛教志蓮小學（公民教育組主任））</li></ul> |
|--|--|

## 對《拓思》主題及內容發展的建議

中學	小學
<p style="text-align: center;"><b>主題建議</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 何謂「豐盛人生」？</li> <li>● 與品德、操守有關的主題。</li> <li>● Suggestion on law to develop good conduct among youngsters.( 品格教育)</li> <li>● 青少年的金錢管理。</li> <li>● 網絡世界。</li> <li>● 生命戰士－徘徊在生死邊緣的故事。</li> <li>● 德育/公民教育/國情教育。</li> <li>● 下流社會（意指有病的社會生態）。</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>主題建議</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多貼近教育趨勢的主題，如戲劇教育。</li> <li>● 簡樸生活。</li> <li>● 插入小學學校的元素分享或主題教材.....</li> <li>● 1) 學童之交友之道 2) 欺凌事件之探討。</li> <li>● 推行德育的校本活動（優異）介紹。</li> <li>● 品德教育今昔/面對的挑戰/家長或其他持分者對德育的期望（統計/調查/分析）。</li> <li>● 愛惜地球資源及環境。</li> <li>● 我們認同「話劇」的教育功能，若能就著一些德育教育題材如：「責任感」、「尊重」等提供一些劇本供學校使用更切實際。</li> <li>● 音樂治療。</li> <li>● 全方位活動學習與服務學習對品德教育之果效。</li> <li>● 為何學生找不到興趣學習英語，繼而放棄學業。</li> <li>● 本人認為另一能提起學習動機的議題為「合作學習法」，由學生充當主導，發現問題，共同解難，當能給老師多一個反思及參考價值。</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>內容建議</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 介紹其他國家推行德育及公民教育之例子！</li> <li>● 配合通識教育的方向。</li> <li>● 可考慮涉及新學制中「其他學習經驗」的部份。</li> <li>● 日後仍可依目前編寫方式出版，惟需求深廣。</li> <li>● 多加插圖、照片。</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>內容建議</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 德育小故事真人版。</li> <li>● 希望多些德育、訓輔及公民教育的資源。</li> <li>● 多介紹實踐過程。</li> <li>● 希望能增加一些適合小學生閱讀的題材。</li> <li>● 開放多些專題與德育教育發問的題目。</li> <li>● 較為適合老師閱讀。</li> <li>● 可多介紹新的教學手法。</li> <li>● 學校危機應變處理方法或家長教育。</li> </ul>

● 近年來青少年缺乏正確的生命價值觀，輕言自殺，不能面對逆境，希望關注。

● 可更多外國作品介紹。  
● 公民教育新資源。