

大澳 - 我的夢

黃惠琮

大澳，是我成長的地方，我在這裏結婚、生子。

在大澳生活了五十年的我，可說是見證著大澳幾十年的變遷。過去，它曾是繁榮的小漁村，亦是一個盛產海鹽的地方。大澳出產的鹹魚、蝦糕遠近馳名。昔日水上橫水渡亦是國際有名。不過現今的大澳跟香港其他傳統社區一樣，經歷著都市化的影響而急速轉變。傳統的漁業，農業及造鹽業已經沒落。

能在大澳這個山明水秀的地方成長和生活，實在是很美好的經驗。

1982 年，我參與鹽田墾村村民爭取自來水和電力供應，結果，經過三年的爭取，村民有了自來水和電力的供應。在事件中我明白到有志者事竟成，合理的事情就應該作出積極的爭取。自此我積極參與大澳社區事務，關懷有需要幫助的獨居長者和智障人士。

1984 年，我參加了大澳經濟發展計劃所舉辦的漁村生活體驗考察團的工作，在過程中，不但豐富了不少個人的經歷，同時亦增加了我對大澳社區文化、文物與自然生態的認識和了解。

我在參與社區工作的初期，曾遭到丈夫的反對，因他認為我要專心照顧兩個年幼的兒子，但我堅持認為作為女性，作為一個家庭主婦，也要有自己的理想生活。對大澳作出貢獻，就是我的夢。其後二十多年，丈夫用愛心和鼓勵來支持我為大澳社區所做的一切。沒有他的支持，我想我不會有實現夢想的機會。

愚公移山大行動

1993 年 5 月 1 日，我發起搶修大學之「愚公移山大行動」，以搶修有二百多年歷史的防波海堤大學，過程中雖然遭受很多地方團體和人士的批評與指責，但我堅持著一個信念，就是「理直氣壯」，雖千萬人吾往矣的精神。香港七間工業學院百多名師生自費來到大澳參加行動，關心社區的訊息亦透過傳媒傳達至香港的家家戶戶。

大澳文化工作室

社區歷史及文化教育在香港一直被忽略，就連居住在大澳的年輕一輩，對自己生活的地方亦不大了解。故此，在 2001 年 6 月，我和一班熱心關注大澳社區發展的居民組成了「大澳文化工作室」，透過民間博物館來開展民間生態文化保育的工作，期望大澳這個具有社區文化特色和自然生態美的地方，能夠可持續地發展。

「工作室」是個小型的漁村文物館，館中展覽著昔日大澳居民的生活照片和居民的日常物品。「工作室」亦舉辦了以學生為對象的大澳社區文化體驗考察團，開展社區歷史及文化教育的工作。作為導賞員的我，便會介紹大澳從過去到現在的社區情況，與及社區的未來發展，同時我又會鼓勵學生去欣賞、觀察和感受大澳這個地方。這不但增加他們對大澳社區文化、文物與自然生態的認識和了解，同時亦讓他們明白到認識社區、建立社區歸屬感，與及關注社區保存和發展的重要。

用文字記錄下來

在 2000 年和 2004 年我自資出版《大澳水鄉的變遷》和《澳水靈山》兩本書，現計劃出版第三本書。只有中三學歷的我，寫書實在是一件不容易做的事情，但書籍是傳遞訊息的好方法，我要把大澳歷史、文化及生態面貌以文字記錄下來，好讓香港人及世界各地人士加深對大澳的認識和了解。同時亦讓人們明白到社區保存和可持續發展的重要。

對大澳的愛

二十多年來的社區工作，我都是本著盡心盡力、問心無愧的精神去做每件事情。雖然在過程中我都是在逆境中渡過，但從沒有想過放棄，因我是「遇難愈韌」的女人。而這股力量來自我對大澳的愛和社區歸屬感。我忠於自己、忠於自己所愛。

大澳社區現已成為學生走出課堂作另類學習與通識教育的好地方，同時亦吸引不少本地市民及海外遊客到訪，進行文化生態旅遊。我期望關心大澳的朋友，以聲音和行動來表達我們對大澳的愛，共同保護、保育大澳珍貴的自然環境與其獨特的水鄉文化。