

學習重點：

- 明白偷竊對其他人的影響。
- 了解偷竊的後果。

對象：

- 第二學習階段（小四至小六）的學生

價值觀和態度：

誠信

學習資源：

- 日記副本
- 「傳誠特務 i」 短片創作比賽參賽作品
（啟基學校（港島））
- 工作紙
- 廉政公署親子德育文集
《親·筆·情》文章
〈快樂等於甚麼？〉

建議課時：

- 一課節（約 40 分鐘）



教學流程建議：

學習重點	學習活動
- 引起學生興趣及引入主題。 - 透過代入受害人的角色，了解他的感受。	一、日記¹（20 分鐘） ☺ 教師告訴學生在課室找到兩篇沒署名的日記，請學生分組，從獲派的日記副本（附件一）推敲發生什麼事及寫日記的人的心情。 ☺ 請各組以 1 分鐘短劇形式匯報。
- 明白偷竊對其他人的影響。 - 了解偷竊的後果。	二、良心小巷²（20 分鐘） ☺ 播放短片（案件經過）至 02:18 停頓。 ☺ 將學生分成天使組及魔鬼組，分組討論及完成其組別所屬的工作紙（附件二）。 ☺ 請一位學生扮演成泰，安排每行學生分別扮演成泰內心的天使及魔鬼。扮演成泰的學生逐一經過每行座位（如下圖箭咀所示），當他經過時，扮演天使及魔鬼的學生逐一游說他，說出正反的理據。 <u>課室座位安排示例一</u> 

- 這個學習活動運用了其中一種戲劇教學策略「日記信札」(Diaries, Letters, Journals, Messages)，虛構劇中人物的日記，以此作為前文本 (Pretext)，製造張力，引起學生的興趣及刺激其思考。
- 「良心小巷」(Conscience Alley) 是一種戲劇教學策略。當人物角色面對兩難或抉擇時，安排學生或教師代入該角色，其他學生則飾演該角色心中正反方的聲音，然後排成兩行，形成一條小巷。當主角走過這條「小巷」，飾演正反心聲的學生逐一說出意見或看法，說服主角作出合乎自己一方的決定。

學習重點	學習活動
	課室座位安排示例二  ☺ 最後，扮演成泰的學生作出決定，並說出原因。(建議教師不判斷學生對錯，營造輕鬆討論的課堂氣氛。) ☺ 教師歸納事件對各人的影響並作出總結： 1. 偷取別人的東西，令別人蒙受損失，是沒有顧及別人感受的行為，甚至傷害了別人，因為那些物品或金錢對物主可能十分重要。此外，不屬於自己的東西，不應該據為己有。 2. 偷竊是犯法的行為，有可能交由警方處理，犯法的學生前途盡毀，亦令父母師長失望傷心。

延展活動：

- 提問學生：有甚麼是用金錢買不到的？
- 教師指出金錢是生活必需品，但有很多東西並不能用金錢買到的，例如時間、愛、友誼等。
- 請學生閱讀廉政公署親子德育文集《親 • 筆 • 情》文章〈快樂等於甚麼？〉（附件三）。
- 請學生寫作一篇讀後感。



短片故事大綱

逸朗帶了一百元回校，打算放學後買生日禮物給媽媽。成泰趁小息大家離開課室後，偷了逸朗的錢，過程卻被彥晉發現，於是用錢利誘彥晉，叫他隱瞞事件。逸朗在小息後發現一百元不翼而飛，問鄰座的同學後，將此事告訴老師。彥晉猶豫應否告訴老師，成泰則擔心彥晉告發他。彥晉感到不安，勸成泰將錢還給逸朗。最後，成泰痛改前非，將錢歸還給逸朗。逸朗失而復得後，不但沒有指責成泰和彥晉，更相約他們放學後一起去買禮物給媽媽。

「傳誠特務 i」 短片創作比賽參賽作品

啟基學校（港島）

